من نظارة التجارة والنافعة الجليلة نسجيل | الاثمان

يحلى ادارة الجريدة وطبعها

في المطبعة الاهلية --- بدرون

المسكاتيات

حميع المكالبات بيجب ان تكون خالصة اجرة

الْبريد باسم صاحب « الانتحاد العثماني »

اخريد التيان

عنوان الثاغراف: جريدة الاتحاد

لا يلتفت الى الرسائل ما لم :===كن صريحة

الامضاء مقروءة الخط وعهدتهاعلى ساحبها

والجريدة غير مسئولة بها

الى نادي الاتحاد وتبعه متصرف لـنان

حفله نادى الاتحاد

الفلابيني بقدسيدة في الحالتين الفسابرة

والحاضرة ، ثم تكلم صاحب هذه الحريدة

بكامة عن العادة السيئة عادة اطلاق

الرصاص في المجلمعات الممومية وذمكر

ان ذلك ناشي، عن الجهل بما ينشأ عنه

من المضار وامَّل بمجلس المبعوثان أن

يجتهد بنشر المهرومحو الجهلثمانشدالغلام

عفيف افندي رمضان ابياتا رقيقة ثم بشير

خطاب المطران سيره

ثم خطب حضرة المطران جراسيوس

افندي رمضان كذلك

ابتدأ هذه الحفلة الشبيخ مصطفى

وقناصل الدول وسائر من ذَكرنا

قيمة الاشتراك

في بيروت عن سنة : اربسا ريالات عيدية وفي سائر الجهات: ليرة عثمانية واحدة

-- لدفع سلفًا --

ثمن النسفة : متاليك واحد

الاعلامأت

اجرة السطر في الصحيفة الاولى خسة قروش وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان واذا تكرر الاعلان تخابر الادارة باجرله

الموافق ٥ كانون اول شمسنة ١٣٢٤ و ٨ اكانون اول غ سنة ١٩٠٨ عن هذه العادة القبيحةرجم ملاذ الولاية

بيروب يرم الجمعة ٥ ٧ذىالفعده سنة ٢ ١٣٢

## مهرجان المبعوثان

يعجز اليراع معهاكان بليفاً عنوسف ما قام به البيروثيون امس من مظاهر السرور ، وعلائم الحبور احتفاة وابتهاجا بافنتاج مجلس المبعوثان ، ولو اردنا ان نغي الوصف حقه لضاق بنا الحبال معما كان فسيحاً ، فقد ابديم النغر منذ الصباح عن زينسة بالمرة فكانت الاملام الظفرة ترفرف فيكل مكان ، والبشر بادياً على مياً كل انسان ، فكنت ترى الشوارع كلها مزدانة بالرايات والتحف الثمينة ، واليفلت وائرة الحكومة وسائر الدوائر الاميريةوالناس فيعيد عظيم وفرحجسيم شهد الاهلون بعد الظهر مشهداً لم يروا مثلة قظ فقدنساوا من كل حدب وجاءوا من كل صوب 'يهرعون كأنهم ينعطون من مبب ، فما كنت ارى الأ اقواما مختلفة الاجناس متباينة المذاهب سوالة كانوا من التبعة العثانية أو غيرها ، وقدغصت بهمساحة الإتحادعلى اتساعها

المداه المناه --

وجديقة الحرية وما حولما من الطرقات النسيحة حتى ساحة السور، وشرفات النايات الكثيرة التي تعيط بها فلل كانت الساعة الثامنة أطلق من الوقع العلك يمالة مدفع ومدفع وأطلق مثليًا من السفيسة ( عمر اخداً ) الرائبة في بياه الثغر ، وكانت قلا خرجت إلى عرض البعرالمفينة (مرمريس كاطلقت ايضا

مائة مدفم ومدفع فالجالة ثلاثمائة وثلاثة مدافع وزينتالبواخر العثمانيةوالاجنبية الراسيةفي مياهنا ماعدا الباخرة النمسوية فلم يكد يسمم الاهلون اصوات المدافع من البروالبحر حتى امتلأ تقاويهم فرسماً وسرورا ، وكانناديالاتحادالمثانيغاصاً باعضائه ومدعويه من العلماء والروَّساء وألكبراء يتقدمهم ملاذ الولاية وقناضل الدول وفي حملتهم قنصل النمسا والمجر ، واخذت المدارس الرسمية والاهليسة والاجنبية لتوازدالىساحة الاتخاد تحمل تلامذتها الرايات العثانية وكلات الدعا. الدستور والحرية والاخاء والمساواة ، وكليمنها تنشدالاناشيدالوطنية والحاسية فكان منظرًا مؤثرًا للفايسة ولم يتخلف من المدارس فيما نظن سوى المدرسة

ولما حان الوقت المعين خرج من نادي الاتحاد ملاد الولاية يصعبه متصرف الجبل وقناصل الدول والجمث الغفير ممن ذكرنا الى ساحة الاتجاد حبث أعدلهم مكان محصوص وكانت الموسيقي المسكرية على اليمين واللبنانية على الساروكان الازدحام بالفا الغاية عتى حال في يادي م لأمردوق القيام بالترتيب المين مرك الاستعراض ، فوقدت اولاً مدرسنة الأرمنوكان احده خاملاً بطاقة كبيرة ا أمن الرَّهُورَ فَطَبُّ خَطَّابًا ۚ تُرَكِّياً مُوجِرًا

وقدًم البــاقة الى ملاذ الولاية وكانوا مصطعبين بعض الحمام الملطنع بالدم فاطاروه وقتثذر رمزًا الى الفريخ بعسد النميق والاطلاق بعد الاسر ، وكان نادي الإتحاد اعد ايضاً عدداً من الحمام اشارة لارمز نفسه، ثم أستعرضت الجنود فرسانًا ومشاة فتعالت اذ ذاك اصوات الجموع لهمهالدعاء ( فليحي الجيش المظفر )

ثماخذت المدارس تفدمدرسة بعذمدرسة وهم ينشدون الاناشيد التركية والعربية و يهزجون بالالحان الحاسية مما يوَّ ثر في النفس حتى يدعها تبكى منالفرح سرورا فوفدت المدرسة الاعدادية فالعثمانيسة فالبطر يركية وغيرها

رمز تركيا الفتاة والجيش ثم مرت عربة تحمل غلاماً لابساً

مسرة في فضائل الدستور وفوائده وذكر ملابس الضاط والى جانبه فتأة رمزا الى انه كان يأتي في الدور الماضي الى دار جمعية الاتعادوالترقي المعروفة بنركيا الفتاة ومساعدة الجيش لها ، واحب ملاذ الولاية ان يعرب بعضهم للاهلين عن هذا الرمز اللطيف فاعرب عنه حسن افندي بيهم واخذاذ ذاك طربوشاً من احد الجنود فليسه واعظاء طربوشه وبينما كان الفرخ عاماً شاملاً ؛ والعلفس جبيلا مساعدًا أذ اطلق رجل جاهل الرضاص من مسدنمه عظا مله ال الفرح يقضي بذلك ها كاذ يطلقه حتى اطلقت من الجموع الوف من

أخمة من إصابة أحد من الالوف الرافقة

في شرفات الباني الفخيسة المشرفة على

ساحة الاتعاد ولمالم يجدوا سبيلا للكف

المكومة بضعمرات فيالاسبوع لاشغال لتعلق بطائفته ، اما بعد نشر الاستورفانه لم يحضر الى دار الحكومة لفرض ما يشبه ماكان يأتي لاجله من قبل ، فأجابه الشيخ عبدال حن افندي سالام يخطاب مستفسن ثم عطب حضرة قنصل المانيا عميد القناصل في بيروت بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عنسائر رصفائه فشكر لأعفياء النادي وغنى للامة العثانية تقدما ونجاسا الرصاص فاستاء المقلاء كثيرا واوجسوا

في خال الدستور خلاب الدكاور بوست تمخطب الدكتور بوست الامير كافي فقال: بحن البوم كاما عثالبون، حبَّت اليوم

بغطاب عميد الفناصل ا

الملامة السجلة هي رسم دائرة بيضاوية الشكلوتوضع علىالنعلوليس فبالسجيل او العلم وخبر مايدل على انها خرقي في النقل ولوكانتخرقاً لما قبلت النظارةان تسجل علامتي الفارقة وتأذن لي بوضعها على كل نوع من انواع النعال وعلى كل بعدم جواز عمل النعل المثقوب على ان فاستأنف الحاج امين الدعوى فردت المحكمة الاستئنافيةدعواهميينة ان دعوى الحقوق الشخصية لاتسمع بعد ان سقطت دعوى الحقوق الممومية وهي مسألة خلافية في القانون لاتعلق بها باساس الدعوى فميز والسلام

كانة أأواع الموييليا والتنجيد لفرش الصالونات وأوض المامة والتواليت والسفرة والكاتب والدور على سائر الرسوم من منع معملنا معروضة بالخالان لمن يرغب باسمار عملهودة

احداها عن الاخرى الا العلامة الفارقة

التيعليها ولوجاز الحصر لوحب الالايمل

الحام في أنكاترا الأ معمل واحد ولاالمضام

معومه قناديل و عارفهارات امريات وقناديل غاز وتوالهما تباعدين ساعات كالمؤوساعات أقش سادم ومالوض الازمن وزية الحيطان والنميذ طقومة معاسل وتواليت مزهرات باور ملون ومازل دهب اسواض ومعون الزموروالفواكه أول وساتينه وتواهما مسنيه علقهم معاجل وعويدان عامن ومذهب سجاد ومريرودامسكولطن ومخل ورس واطلس معارز ولول يعون وسلال للزهور ا زبت والبلوغ افزوا للمالوب علسع اللبخل زعاية عمركة المربط مديد والدور وأولحن الشفوة

مَدُعِهُ وَمَاوَلَا وَمَوْتَتِي لَلْيَعِيُّ

بزحوا التعلنق سيم الواع للعاذرات

معمل علامة فارقة ولاجاز لمعامل الكبريت الحاج ا. بن هذا الترار فقالت بمحكمة التميز ومعلوم أن الملامة الفارقة كمايعرفها | أن تشتفل كلها بل يجب أن وأحدا منها | بل تسمع فأعادت البحث بمكمة الاستثناف نظامها المختصوص هي عبارة عن رسم او المجصر الشفلوالامر بخلاف ماذكر فكل ا واصرت على قرارها الاول ولكن محكمة اشارةاو حرف يضعه العامل على مضنوعاته | المعال شعمل ماتعمل سائر المعامل ولكنها | التمييز عادت واوجبت البحث بالحقوق تمييزًا عن مصنوعات الفيرا اشابهة لصنوعاته عنيز مصنوعاتها عن سواها بسلامة فارقة الشخصية بدون ان تصدر قرارها في الهيئة فاذا كان ما يخرج من مصله جبدًا ممتازًا | ولا نكون العلامة الفارقة في اصل | العمومية فالمارر و اعلام التمييز اخير ابجثت اشتهر ذلات المعمل وراجت مصنوعاته والا المنسوجات او المصنوعات بل تدمع عليها محكمة لاستشاف باساس الدعوى وراجعت العلامات المسبماة من قبل الحاجامينومن حدثت هذه الدعوى في المحاكم الاوربية على فتبين لها نطأ الحاج امين وعدم صحة دعواه وعدم وجود نقليد للملامة الفارقة اقام الخصم هذه الدعوى امام عكمة كما يدعي فحكت. بنعه دفعاً لحكم الحكمة

هذه الحقيقة رهي تظهر باجل بيان افتراه الحاج امين على المحكمة لانها لمئترك لهمجالا ليتلاعب بحقوق العبادوقداستبقت محكمة الاستثناف مآل اعلام التميزع إن الاعلامالصادر منءعكمةالتمييز لايوجب نقض الاعلام الابتدائي والحكم لهكا يتوهموان يوجب قبول الاستثناف والبحث في الدعوى فقوله اذرن مصدره خطأ اوهمه به جاهل انرض فيالنفس فقرر به لقريرًا ساقه الى نشركلام بذي. بخق افاضل الحكام الذين لا تأخذهم منالحق لومة لائم وقد شاع وذاع فضلهم وجاءت مدمة صاحب اشهادت لهم بكالمم ولا ابحثف الاسباب التي منعت سائر الحكام عن اتباع المدل والصواب فانه بها ادرى.

معمل السيوفي ان الشهرة التي نائيها معامل اور با ونجاحهم

> و يتكران زيارتنا إلى أورق يا جمناها وا عليما يُكتب الرُّب لمنذأ النِّن • والمواد الاوليِّ السنامة

لاوسموا من افامها استهزاء وسنجرية

التجارة والنافعة هذه العلامة ايضاً التي الواحد اذا اخترع اختراعاً جديدًا وقال به ابيروت ثم نقلت الى محكمة الشام فبجثت الابتدائية · في الدعوى وحكمت بردها وسببه ان شكل من اشكالها بل كانت قيدت ذلك العلامةالفارقةالتي مجلتهاووضعتها اشكال وانواع من النعال منها النعل المثقوب ايضاً

اضطر لتمسينهااو الحط من اثمانها ليتمكن | او على غلافاتها وكل تاجر يعلم ذلك ولو

ولا يستفاد من العلامة الفارقة حصر رسمتها على النعسال المذكورة وبعثت امتيازا مخصوصاً وبراءة سلطانية ولااظن بالاوراق الى نظارة العدلية التي سلمني الحاجامينا يدعىانه اخترع النعال المتقوبة علماً وخبرًا صرحت لي به ان اضع هذه الخانها مستعملة في العالم، مذاستخدام الحيوان العلامة على كل نوع وكل شكل من اللانسان وعليه اذا شاء الوقوف على انواع واشكال النعال على الاطلاق ولما الحقيقة ان ينظر في المصنوعات الاوربية فان كل معمل في اور با قد اتخذ لنفسه باشرت في العمل اخدت منه الحدة ماخذًا علامة فارقة يدفعها على المصنوعات الجديدة ا او يضمها على الفلافات في المصنوعات الامر وذلك الله كان موَّه على افسكار الدقيقة وهذه العلامات الفارقه توجب الناس ان الملامة الفارقة التي سجلها هي على سائر المعامل إن تمنع عن صنع ما يشابهها تماماً • الايرى الى معامل المنسوحات التي عبارة عن خرق وان له وحده ان يعمل النعال المغروقة وليس لسواء حق بعمل ترسل الى بلادنا وكلها متشابهة لابميز

علامة فارقة يريدان يتخذها لمصنوعاته

سلمته علماً بتسجيل هذه العلامة ثم انبي انتخذت لنفسي علامة اخرى فارقة وثي حرف ( ٦ ) الفرنساوي نقشته على انواع من بيمها **جة من النعال الستعملة للخيل والبقر** ہلن*م محمد* امین دیاب ما ذکر ورآنی قد غربباً وقصد ايقاع الضرر بي مهاكلفه

نعال بمد تسجيل علامته ان يعمل النعال

( السميطة ) التي لاخرق لها وساعده على

زعمه بعض من ذوي الغايات الذير

ببيعون الوطن وحقوق اهل الوطن بابخس ولا سائر المنسوجات القطنية لان لكل

وهي عبارة عن دائرة بيضاوية الشكل خطهما ضمن رسم نعل صوًّره على ورقة بيضا فسجلت النفاارة هذه السلامة الفارقة وبعثت بها الى نظارة المدلية الجليلة التي والحير وسائر الحيوانات فسجلت نظارة العدل بواحد كما يزعم وانما مجصر العمل

نجبب رنتوت

ناتحة من استمال الآلات الكانيكية ومانة عالها ولقن تتبينا مناه القامدة حق جينا ضمن دائرة ممانا ما ينيف عن السنين آلة من احدث طرز اصناعة المو بيايا فالمنجور منها العجلي والنشر وعمل ألكرائيش وخرط العواميذ وعمل إباحور الشباييك إلى غير ذلك مناوان الصناعة م وقد احضر ناموه مرافرنا جاريا لسنب الرطوبة من الأحداب لحفظها من النفسيخ ومكيماً عليماً العليس والليم النهاكات عكماً على ﴿ ببغياد يتوم تشبيرامال الآكامة والمصومات البدوية ملاد عظيم من بهرة المشاع الوطنيين ؛ والمدوخات المنادرة من مسلنا من سويليا وسعور وتنجيد في على جانب عظيم من التانة وجودة السبك مع التوفيد

الموجودة فيوستودماتنام اشتباب وعدويد وموايات فاأشه هي نادراء الرسود الاف اعلم سامل الافرنج والداش لحذا هو تنسيلاً الصناعة وتعزيزها مع وفواه الاوقات والأكلاف مرضاة الربان الكرام وُمَصَامُهُاكُ لُهِ الْاثِنَا الْعَرِيبِينَ

الطبقالا فللل المداحسن طباره

بالعدوان وخرق سياج العهود ، ونقض

دعائم العقود، وبالجلة فانا لو اردنا ان

أترجم القراء صد سب ما تنشره الجرائد

الاحنبية عن مقاطعة البضائع النمسوية

لضاق بنا المجال فشكرا لكم آيها البحارة

الفيوروري ثم شكراً الكمايها التجار

الوطنيون ، ولابد ان تكون ﴿كُوهُ الْنُمَا

قد ايقنت الان ان ما قلناه يؤم اعلان

الاحتجاج: الناء تجاج الامة لا كاحتماج

صدرت الارادة الدنية ن تلفي

المدرسة الحربية في دمشق ، واما الطالبة

الذين يودون اتمام علومهم فيقصدون

مكشب الفنون الحربية في دار السمادة

تبذل نظارة الحربية همة شديدة

لةرر لدى الحكومة ان تستعرض

لايصال الفيالق المسكرية الى درجة

كما كانوا في السلبق

تليق بالحكومة الدستورية

«حول الانتخاب "نصمتم وارشدتم للوفاق

بين السلمين والسيخيين كما عهدنا مخطتكم

المثلى التي ماحدتم عنها وأكمن سامني

وساء رقاقي انكم بنيتم هذا الرأبي الاصيل

على شفا جرف من المالة التي ربما ساء

تاويلها · قلتم ان من واجب الاتراك

الاتحاد والائتلاف مع الارمن

والاسرائيليينو بالخاصة مع اليونان دفاعاً

وصدًا لرغائب العرب التي القوى غدًا

نهم ان جريدة استنبول لايترامي

فصــار من اللازم اللازب ازالة

الاغاض والايهام عن هذه القضية التي

ربما كان بها الالتباس مقصودًا للبعض

وان رفع اللبس على اعمدتكم اولى لانها

هِي التي تنشر ذلك اللبس ولان قراءها

مقاليارسلدالبكرتحت تبعتي وعهدة

اخواني مبمو ثي العرب الذين حلوا دار

السعادة بعدان تداولت معهم وفاوضتهم

فلذا اعلن على رؤوس الاشهاد ان لاخوف

ولا شبهة خوف من خصام بين العرب

والتزك وارئ ليس للعرب مطالب ولا

رغائب خاصة اللهم الا ما يخوله لهالقانون

والامرالحق خلاف مازعموا فانا

اشــدالناس اعتقادًا بوجوب الاتحاد

والاتفاق سيما مع الاتراك حتى يتسنى لنا

خدمة الوظن ورفع شأنه فهو وطن عام لا

خصوصية فيسه وانا برآ، من كل مطمع

خاص بل من كل فكرة تافهة يشتم ميها

رائحة الانقسام كانت خطتنا «عثانية»

عقدنا النية اس مجمل المسلحة

اللثالية الغامة فوقب كل مصلحة جنشية

او قومية الكانت ، عالمات الدخاك عا

يرقى الصلحة العربية ولايدليا وانالوا ثقونا

جهدنا كله مصروف لان نعمل

باخلاص مواطنيها الاتراك وحكمتهم

بالانفاق والاخلاص مع معي الجق والوطن

من أي قوم كالوا أو بأي دين دانوا تأبياد

ولم، نزل على ماهي علية

لها نزاع بين العرب والاتراك ولكن ما لم

تصرّح به صرّح به سواها

ولا راد لما

لى ناديكم بسرور وأتحاد ، هذا عيد كبير

ثم خطب سليم بك ايوب ثابت ، فحصر خظابه في مدسج ناظم باشاوابث القوم في النادي الى المساء على اتم صفاء وهناء

مساعدتها هــــذه هي في الحقيقة مساعدة

---زينة الليل ---المازينة الليل فحدث عنها ولا حرج فقد ازدانت منائر الساجد والمعابد ودار الحكومة والموقع العسكري وثكمنة الفرسان وحديقة الحرية وما حولها من المباني الفخيمة ونادي الإتحساد العثماني وجميع الواقع الاميرية والسفن المثمانية ودور الكارا والوجهاء ، وام دارا لحكومة ملاد الولاية وفريق من كبراء المأمورين والوجهاء ، واقيمت الالعاب النــــارية ، وامضي الاهلون ليلتهم هذه بفرح ومسرور وهناء وحبور وأيشب صفاءهم غيرمداومة طلاق الرصاص حتى ان ملاد الولاية نزل بنفسه في الليل واخذ يقبض بيده على أولئك الجهلام؛ وبقي أعضاء نادى الاتفاد في حفاء وهناه الىمنتصف الديل

وقد احيت الجامعة العثمانية هذه ألليلة بالسرور والحبور وكانت مزدانة بالصابيح والاعلام فانتج الحفلة سعادة وليسا عبدالقادر افلدي قبلي بخطاب وتبهد الخطيا معدين أعضائل الدستور ومحلس المعواان عما يضيق القام اليوم ورديانه تفهيلا بركات كالسالماي وف والمنافق الجلورات الدار على المجامس من المحاصر من المحافظة الم

المامة المانية -

احتفال دار السعارة انخطاب السسلطاني

تلغراف خصوصى اشركة سوويا الاستانة في ١٧ ك الله

الحاس شديد جدًّا وهو بالنم منذ صباح اليوم مبانمآ لا يمكن وصفه وشامل كلانحاء المدينة · والجماهيرالتي لاتجصى تدور في الشوارع حيث اقواس النصر منصوبة وواجهات المنازل كلها مزينــة بالرايات الهنتلفة والمخازن مقفلة وقد بلغ الازدحامني شوارع استانبول مبلغاً يصعب معەللسىر فىھا

ومنهذ الصباح اخذ شفراء الدول بملابسهم الرحمية ووساماتهم يتوافدونالي سفارةانكاترا حيث يجتمعون وفي الساعة ١ ١ وربع خرج السفراء بموكب باهرمتجهين نخو دار الندوة في استانبول حيثوصلوا الساعة ١٢ ونصف

وكان اعضاء مجلس الاعيــان الى يمين منبر رئيس المجلس والوزراء الى يساره والم موثان بازاء المدبر اما الذين دعتهم الحكومة رسمياً

السكك الحديدية ومديرو جرائدالماصمة

ومراسل عن صحف كل دُولة اجنبية ،

السلطان عبدالحيد خان الثاني من قصر

يلدن وجلالته في سركبة تجرَّه الربعة من

ألجياد فاجتاز حي بيراوهور الجسر فوطل

الى دار الندوة في الساعة ١٧ والدقيقة

الدويعة وصول علالته يربع ساعة دخل

انجاله السنقرال المقر السلطاني وقد دخل

السلطات يتبعه دولتلو غالب بجواد باثناء

اخوته فقدمدز البهم الامر بعدم حضور

المفادع عبرا

أما سيوولي" المهد ولخوته وإبناء

وعند الظهر خرج موكب جلالة

لحضور الحفلة فهم السفراء ووكلا الدول الاجنبية وتراجمة السفارات والوكالات واعضاء صندوق الدين والمسيو لوران رئيس قلم الحسابات في حكومة الجهورية الفرنسوية المكاف بتنظيم المالية العثمانية ورؤسا المصالح المالية في السلطنة ومديرو

ثماشار النطق الشاهاني الي السائل الداخلية كلها وذكر في مقدمتها ماليـــة الدولة جاءلا اياها عقدة السائل وقال ان الوزارة ستعرض على الجلس مشروعات عديدة موضوعة لتنظيم الدوائر كلها وقد اختثم النطق الكريم بالكلام عن الدستور ناقسيم جلالة السلطان باحترامه وقال بين تقسمه وصرح بان الدستور فأع على المالمن متابيب لا يمكن أن ينزعزغ حيلتذ سمم بعض التصفيق ثم جاء في النطق في جلالقالسلطان يؤمل المتفوز العثانية بحل المشاكل عمونة القدوان دار الندوة يوفق يجكمنها إلى. القيام يمسل

وبهد خام المطاب النامالي إ

وكان جلالة السلطان لابساً ملابس بکباشی (کایتات ) وهی سودا اللون وبالفرو مستندا الى سيفه واستمر نحو ثلاث دقائق واقماً ينظر الى الحضور بلا حراك وقد ساد على القاعة كلهـــا الصمت وكانت تلك الدقيقه مهيبة جداً ثم دنا دولتلوغالب جواد باشا من جلالة السلطان لتلتى اوامره فسلممه جلالته سورة النطق الشاهاني فاعطاه الى احدكتبة الاسرار الذي صعد بهالى منبر الحطابةوتلاه وكانجلالة السلطان كل ثلك المدة واقفاً وهو يجدق النظر واول ما بدأ به النطق الشاهاني الكلام

في السياسة الخارجية فقال جلالته انه رأي يكدر شديد استبدال احتلال النمسا للبوسنه والهرسك بضمهـــا الى املاكها بالرغم عن الضمانات الممطاة من الدول في مماهدة برلين · وذكر انـــه مَتَأْثُرُ جِدًّا مِن ذلك ٠ ثم اشار ولكن دون تأويل الى اعلان امارة باناريا استقلالها واعرب عن رجائه بان تتمكن العثانية بمساعدة الدول التيهي على احسن ما يرام من الصلات معها مر حل

للشاكل الحارجية بطريقة سلية اما المسائل الموقوفة الاخرى فانها ستعرض على المجلس وهو يقرر ما يلزم

يسمع صوت تصفيق ولا انتف أاحد بادشاهم جوق ينا وقد تلا شيخ الاسلام الدعاء المشاد ودعا الى الله بان بنزل بركاته على الاعمال التي دعي نو ابالامة الى القيام بها • وعند نهاية الدعاء حرك جلالته شنتيه واحنى راساً قليلا وخرج وكانت الساءة حينثذ النصف بعدالواحدة من بعد الظهر · وقد تبعه الانجال وعند الساءة التانية برح السلطان دار الندوة فصدحت موسيقات الجيش كالهابالسلام الحيدى وبنشيد الدستور وهتف الجماهير المزدحمــة هتافًا شديدا للدستور · وعاد جلالة السلطان الي قصر يلدز عن طريق الکوبری( الجسر ) ومحلة بیرا · وکانت صحف الماصة قد اعلنت ان جلالة السلطان سيرُّدي يمين الامانة للدستور امام البرلمان لكنه لم يجر شي من ذلك ·

اما رئيس البملس وموظفوه فسيعينون في الجلسة القادمة التي لنعقد في يومالسبت الواقع ١٩ الجاري ولكن لا يمكن الجزم اما رئيسالجلسة باعتبار السنفهو نافع باشا مندوب حلب الذي كان من اعضاء المبموثان السابق ١٨٧٦ ولم يحضر الجلسة الا ١٥٠ مبعوثًا الموجودين سيفح

الاستانة ولا يعرف بعد اذا كان تحقيق الانتخاب يجري فيجلسة علنية اوسرا والشائع ان موامرة جنائية قسد حدثت ضدولي العهدوان بعض الجناة اغير المعروفين بمد حاولوا الدخول الى قصرً الامير واطلاق الرصاص عليه • على ان

هذه الاشاعة قد كذبت ولا عكن معرفة

ارسل رئيس الدوما ( مجلس لوَّ اپ روسيا ) رسالة برقية إلى المعوثان يقول فيها ان مجلس الدوما برسل تهافي الشهيب لروس الخالصة الودية الى أواب الشعب العثالي الصديق ويبني البرلمان العثاني عناسية بدء حياته النوياسية الحزة ويعرب عن مطيد امله بإن الطويق التي الجثارية ترزكيا الغتاة ذات القوانين المساوية ببن اللهم أوزنا غيزانية المذهب والجنس ترُّدي بالدولة الى القوة: وتضمن اللامة

الرفاه والتقدم والسدن

احتفال دسشق المغرافات السوسية لجريدتنا دىشق في ۱۷ الى ا

اليوم برهن المثانون على انهماليق اله للدستور فقد قامت الخطب مقام الخطوب أطلق مائة مدفع ومدفع ترحيبا بالهلس النيابي ٠ دام استدراض الجيش الباسل نحو الساعةين · الشعب يتبادل النهاني · انواع الزبنات الهنتلة، قائمة على قدم وساق من الصباح حتى هذهالساعة الوسيق تصدح في النوادي وتخيي جموع الجاعات ٠ الاحرار رافهون اعلام الحرية بهزجون بالاناشيد الحاسية المختلفة · دمشق لم تشهد مثل هذا المشهد الذي شهدته اليوم منذ عهد المباسبين

> احتفال حلب حلب في ١٧ ك منه

حلباليوم في زينة عظيمة ،نشاهد جموعاً تزيد عن خمسين الفساً • دامث مظاهر الافراح حتى الصباح

العربوالترك

كلهم عثمانيون بقلم الامير محمد ارسلان احد مبعوثي ولاية بيروت

اوجست جريدة استنبول في بعض اعدادها خيفة من ثألب المبعوثين الناطقين بالضاد على سواهم من العناصر ونصحت للاتراك ان يتآزروا ويتضاموا الى الارمن دفعاً للثيار العربي فالبريسيك ارد علياسعادةالالمي الامير محدارسلان وارسل للجريدة المذكورة كتاباً نأتي على تغريبة ا خضرة المدير

عهدنابجر يدتكم النصفة وكرم الوفادة أَنْ مِنْأُورُ ثِهَا فَكِيفٍ مِن يُودُونِهَا وَالِّي لسرني ال اعل بان اسطري الآنية مندرج فيهاا كنا ركوبا في البعربينا نشرتم ما نشرتم في عددكم المؤرخ إول الجاري فلم تر الا بالامس مقالتكم بعنوان

للقانون الاساسي ولاعادة عصر النملاح والعظمة للمالك المحروسة وانا لموقنونان منتخبينا المرب الكرام الذين شرفونا بثقتهم يقولون بمولي وقول رفاقي ويصدقون علبه ولكم منى فائق الاحترام

وقد ذیات جریدة استنبول هذا الكتاب بما ياتى:

ان هذا الكثاب بما به من الاخلاص لغني عن الشرح فان الستين مبعوثًا من العرب خطتهم عثمانية ولهم الثقة باخوانهم الاتراك وان الفوميــــة والعصبية تبع لصلحة السلطنة السامية العامة ولنا الامل ان نرى بقية الاقوام مقتدين بالعرب فهنالك حب الوطن وهناك الحقيقة وإن هذه العراطف لمي الشرف لمن اثار هاوالسؤدد لنأثيرت لشانه

ح ' ب

موارمحك

ورد تلغراف اليوم من مكه المكرمة ببشر بوصول اميرها الجديد اليهاوسكون لحال ساعة وصوله

اصيب مساء امس البينباشي منير لثالجري الاصل برصاصة اودت بخياته والتحقيق جار ، واصيب ايضـــا غلام برصاصة بفخذه

عقدت جريدة (استانبول)الفرنسوية التي تصدر في الاستانة فصلاً طويلاً اثنت فيه الثناه الحيل على ما ابداه المعارة والتجار العثانيون في كل مكان من رفض البضائع النمسوية نكاية بمكومة النمسا التي الطهرت المداؤة للامة المثانية في أوالل فرحها بالدستور وقالت عناطبة علمكومة، النمساوامبراطورها: هاوام الجارة العثمالية قداقانت بعمل بسيط دولة الامتراطور واقعدتها وجعلت الشعب المسوي يرغو ويزيد دون أن يحرك العثاليون سأكنا بل كانت عاربتهم اقتصادية تجارية فاشئة

عن غيرة بهلية وحية وعلية فيكذا تكون

الحاربات، بل هكذا تكون نييعة المظاهوة

العساكر في الربيع والخريف كل سنة كما هوجار في المالك الاوربية

ذكرت جرائد الاستانة ان نظارة الداخلية قد مفعت منذ اعلن الدستور الي يومناهذا ٢٨٠رخصة لانشاء جرائد يومية واسبوعية بلغات مختلفة ءومنحت ايضاً ٣٨ رخصة لانشاء مطابع جديدة

احدانا سلم افندى صادر صاخب الكتبة العمومية أسفة من (مفكرة صادر) للسنة القادمة وهيكا لقدمها من جودة الطبع وحسن الترتبب ولطافة التجليد والقطع

> طلامة في القانون يجب ازالتها

لأاعل والله ماالذي حدا بواضع القالون ال يضع فيسه مادة تشترط على المنتخبين اعضاء لمجاس الادارة والمعاكم المدلية ان يكونوا من الدين يدفعون ويركو هائةوخسان قرشا فما قوق فهل المارك والنزاعة والاقدام قد المهرك